

《穿越聖經》

撒母耳記上（11）神廢棄掃羅、撒母耳奉神差遣膏立大衛為王、大衛在掃羅的宮裏，以及歌利亞向以色列軍挑戰（撒上 15:34-17:8）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

在上一次節目，我們查考與分享了撒母耳記上 14:47-15:33 的內容，讓我們先來重溫一下。

撒母耳記上 14:47-15:33 講述掃羅的王權和家眷、掃羅與亞瑪力人爭戰、耶和華廢棄掃羅，以及掃羅的認錯等故事。

掃羅剛剛違背了神的命令，撒母耳就告訴他，他的王位不會長久了。其後為什麼掃羅又會戰勝呢？有時不虔誠的人也能打勝仗。神既沒有保證，又沒有設限說只有義人才能得勝；神只照自己的旨意安排。神可能因為人民的緣故，而不是因為掃羅，所以使他得勝。神可能容許掃羅暫時作王，好使用他的軍事才能，這樣，下一任的君王大衛就可以心無旁騖，領導國人從事屬靈戰爭。不管神因什麼緣由耽延掃羅王朝的改換，他的王位終結完全應驗了神的預言。只有神知道自己的計劃和應許，神有命定的時間。我們的任務乃是將自己的事情和道路交托給神，信靠神必會成全。

因為亞瑪力人是游擊部隊、恐怖分子，靠攻擊、擄掠人口與財物為生。以色列人出埃及以後，亞瑪力人首先攻擊以色列人，以後凡有機會，都劫掠以色列人的營地。神知道只要亞瑪力人存在，選民就不能在應許之地安居；神也知道亞瑪力人敗壞的、拜偶像的習俗，會危害選民與神的關係。保護選民身體與靈魂的惟一方法，就是將這個好戰的民族，連同他們的一切財物，包括偶像在內，都徹底毀滅。

掃羅和他的軍隊並沒有按照神的吩咐，將所有的戰利品毀滅。以色列人清楚知道，神吩咐將戰爭中奪取的財物分別出來歸於祂，並且完全毀滅。凡是神禁止存留的，都要完全毀滅，這是一條律法。神定出這律法，為要防止人捨不得毀滅偶像，因為有許多貴重財物都是金銀做的偶像。違背這條律法的，可能處以死刑。這裏顯出掃羅對神的不敬不理，因為保留戰利品直接違背神的命令。我們掩飾自己的罪行，想保護自己所有的，或想在物質上獲益，就是違背了神的律法。因為有限度地順服神，其實是另一種形式的不順服。

神說後悔立掃羅為王，這話是內心憂愁的意思，並不是承認錯誤。全知的神不可能有錯，可見神並沒有改變心意，只不過掃羅既然變壞了，神就改變對掃羅的態度。掃羅的心已不再屬神，只想到一己的私利。

掃羅為自己立了紀念碑。他與摩西及約書亞有何等大的差別。摩西和約書亞將一切榮耀歸與神，但掃羅卻搶奪神的榮耀。

掃羅以為大勝亞瑪力人，但是神看他是大大的失敗，因為他沒有聽從神的命令，又向撒母耳謊報戰果。他可能以為自己的謊言不會被人揭穿，或者以為所作所為不算是錯，其實是自欺欺人。

掃羅的推諉已經到了無辭可辯的地步，輪到神向他追究的時刻了。神並沒有棄絕他，他仍可

以求神赦免，與神恢復關係，不過掃羅要想得回國度，則為時已晚。

掃羅關心別人對他的看法過於他與神的關係。他請求撒母耳與他一同敬拜神，以公開表示撒母耳仍然支持他。撒母耳如果不從，百姓就會對掃羅失去信心。

接下來我們繼續研讀與查考撒母耳記上 15 章剩下的內容。

撒母耳記上 15:34-35 記載：“撒母耳回了拉瑪。掃羅上他所住的基比亞，回自己的家去了。撒母耳直到死的日子，再沒有見掃羅；但撒母耳為掃羅悲傷，是因耶和華後悔立他為以色列的王。”

當聖經說神後悔了，並不是說神改變主意了，神的意思是說，如果掃羅作得不好，神要廢棄他；掃羅犯罪了，因此神要除掉他的王位。神恨惡罪，要審判罪。掃羅是百姓的選擇，他失敗了。撒母耳為他悲傷，我認為撒母耳愛掃羅比愛大衛更多。他不喜歡看到這個人失敗，又被丟棄了，因此他對掃羅說話的措辭是很強烈和嚴厲的；責備的話語來自愛他的人，撒母耳的話語就是神的心意。親愛的聽眾朋友，神的愛並不意味著不會審判罪人，他愛罪人，但要審判罪惡。我們的神是聖潔的、公義的，也是慈愛的。

神揀選大衛接續掃羅作王，神叫撒母耳到伯利恆去用油膏大衛作王。因為掃羅背棄神，大衛被帶進王宮彈琴，驅除掃羅心中的惡魔。撒母耳記上 16 章是一個新的主題。我們看到大衛與掃羅是完全不同的；大衛是屬神的，掃羅是屬撒但。在 15 章我們看到掃羅被神廢棄了。神給掃羅好多次機會讓他回轉順服神，掃羅的言行顯出他的不順服，他可以改變，但他不願改變。神不再拖延，神已經知道這樣下去的結果如何。但掃羅還不知道，撒母耳愛掃羅，他提醒掃羅悔罪；百姓選擇了掃羅，他們也該知道結果。今天，你和我都要知道我們是否真正屬神的兒女，因此我們必須經過考驗。我們需要聖靈的幫助，正如希伯來書 12:6 所記載的：“因為主所愛的，他必管教，又鞭打凡所收納的兒子。” 試煉主要考驗凡神所愛的兒女，掃羅時代是這樣，今天也是一樣。雅各書 1:12 記載：“忍受試探的人是有福的，因為他經過試驗以後，必得生命的冠冕；這是主應許給那些愛他之人的。” 神為什麼要用這麼極端的手法殺害亞瑪力人和亞甲呢？亞瑪力是以掃的後裔。當選民要進入應許之地的時候，亞瑪力人與選民爭戰。神說以色列的後代要常與亞瑪力人爭戰，神最後要審判亞瑪力人。亞瑪力人有五百年的時間改變自己的行為，由於他們還是背棄神，神就審判他們。現在我們來到神揀選大衛接替掃羅作王的時代了。神叫撒母耳到伯利恆去膏抹大衛為王。大衛是神所揀選的，雖然大衛也有問題，我們大家都有問題，因為人都是罪人。

撒母耳記上 16:1 記載：“耶和華對撒母耳說：‘我既厭棄掃羅作以色列的王，你為他悲傷要到幾時呢？你將膏油盛滿了角，我差遣你往伯利恆人耶西那裏去；因為我在他衆子之內，預定一個作王的。’”

掃羅有撒母耳保護他，撒母耳愛掃羅，不喜歡看到神把掃羅丟棄在一邊。撒母耳很難開口對掃羅說，神厭棄掃羅，不讓他繼續作王了。這使撒母耳更加心痛。

撒母耳記上 16:2-3 記載：“撒母耳說：‘我怎能去呢？掃羅若聽見，必要殺我。’ 耶和華說：‘你可以帶一隻牛犢去，就說：‘我來是要向耶和華獻祭。’ 你要請耶西來吃祭肉，我就指示你所當行的事。我所指給你的人，你要膏他。’”

撒母耳不敢去見耶西，因為掃羅不喜歡與他對立的人。撒母耳很傷心。在我們進入這個故事

的時候，我們看到神在作決定，神清楚地告訴撒母耳該怎樣作，但沒有說下一任君王是誰。於是撒母耳到伯利恆耶西家，要耶西和他的衆子去獻祭。

撒母耳記上 16:6-7 記載：“他們來的時候，撒母耳看見以利押，就心裏說，耶和華的受膏者必定在他面前。耶和華卻對撒母耳說：‘不要看他的外貌和他身材高大，我不揀選他。因為，耶和華不像人看人：人是看外貌；耶和華是看內心。’”

從這段經文我們看到寶貴的屬靈原則。在撒母耳記上 15:22，撒母耳對掃羅說：“耶和華喜悅燔祭和平安祭，豈如喜悅人聽從他的話呢？聽命勝於獻祭；順從勝於公羊的脂油。”我們到底是不是神的兒女，要看我們是不是愛神；不是看我們多麼會作見證，而是看我們有沒有順服神。基督徒的生活是真實的，不是裝模作樣、虛假的生活方式。神是看我們的內心，神就像一位室內設計師，祂看內心。撒母耳看這個健壯、英俊的年輕人，以為神會選他作下一任以色列王。但神對撒母耳說：“我不要你看他的外貌，不要從一個人的外貌作判斷。這次我要自己選，我要選一個能作王的人。”感謝神看內心。我們很容易從外貌看人，甚至在基督教圈子裏，信徒也偏愛看人的外貌、經濟狀況，以及身分和地位。神絕不會根據這些條件看人的。神告訴撒母耳不要注重人的外貌，神要看內心。於是耶西叫他的七個兒子輪流站在撒母耳面前，撒母耳已經告訴耶西來這裏的理由。

撒母耳記上 16:10-11 記載：“耶西叫他七個兒子都從撒母耳面前經過，撒母耳說：‘這都不是耶和華所揀選的。’撒母耳對耶西說：‘你的兒子都在這裏嗎？’他回答說：‘還有個小的，現在放羊。’撒母耳對耶西說：‘你打發人去叫他來；他若不來，我們必不坐席。’”

連大衛的父親也不會選大衛，可能那時大衛還小吧。我猜他大概只有十六歲，或更小。他是個牧羊人，整天在外面牧羊，他懂得不多；耶西一定不會選大衛作王的，也可以說，耶西忽略了大衛。耶西認為別的兒子會被選上，所以沒有叫大衛參加獻祭。當撒母耳發現大衛在牧羊，就說：“這件事很重要，事情沒完成，我就不吃飯。”

撒母耳記上 16:12 記載：“耶西就打發人去叫了他來。他面色光紅，雙目清秀，容貌俊美。耶和華說：‘這就是他，你起來膏他。’”

這一節經文說大衛“面色光紅”，是指他有強健的體魄，他在曠野中，藉著牧羊練就了一番健壯的體格，這是日後作王的必需。除此之外，他長得很帥，“雙目清秀”。神不輕看美麗的東西，神還使用美麗：神是美麗的創造者。在這地上居住的人不該忽略各地美麗的風光，日落是美景，可供人欣賞。非基督教的世界也得到有價值和美麗的東西，為什麼不把美麗和才幹獻給神呢？大衛是個英俊的年輕人，但神不是因為這個理由揀選他，神知道大衛的心，神揀選人不看外表，而是看人心。雖然大衛後來也因軟弱跌倒了，但他及時悔改了。大衛愛神、信靠神，他與神同行。神把他帶到窄路、懲罰他，差點要他的命，但大衛沒有自憐、沒有哭嚎。他要與神有更緊密的關係，神很愛他。他是合神心意的人。

撒母耳記上 16:13 記載：“撒母耳就用角裏的膏油，在他諸兄中膏了他。從這日起，耶和華的靈就大大感動大衛。撒母耳起身回拉瑪去了。”

撒母耳用油膏抹大衛作王，神的靈就臨到大衛，這時神的靈離開掃羅了。

撒母耳記上 16:14-16 記載：“耶和華的靈離開掃羅，有惡魔從耶和華那裏來擾亂他。掃羅的臣僕對他說：‘現在有惡魔從神那裏來擾亂你。我們的主可以吩咐面前的臣僕，找一個善於

彈琴的來，等神那裏來的惡魔臨到你身上的時候，使他用手彈琴，你就好了。’ ”

我相信掃羅被撒但占據了。他的僕人注意到他精神衰弱，這是精神病。據說音樂能使他安撫下來。掃羅的僕人建議來個音樂競賽、找出最好的音樂家，大衛是個音樂家。

撒母耳記上 16:17-23 記載：“掃羅對臣僕說：‘你們可以為我找一個善於彈琴的，帶到我這裏來。’其中有一個少年人說：‘我曾見伯利恆人耶西的一個兒子善於彈琴，是大有勇敢的戰士，說話合宜，容貌俊美，耶和華也與他同在。’於是掃羅差遣使者去見耶西，說：‘請你打發你放羊的兒子大衛到我這裏來。’耶西就把幾個餅和一皮袋酒，並一隻山羊羔，都馱在驢上，交給他兒子大衛，送與掃羅。大衛到了掃羅那裏，就侍立在掃羅面前。掃羅甚喜愛他，他就作了掃羅拿兵器的人。掃羅差遣人去見耶西，說：‘求你容大衛侍立在我面前，因為他在我眼前蒙了恩。’從神那裏來的惡魔臨到掃羅身上的時候，大衛就拿琴，用手而彈，掃羅便舒暢爽快，惡魔離了他。”

大衛在許多方面都與眾不同，他被帶進宮裏。當神揀選一個人執行一項特殊任務的時候，神是看內心。神已經不要掃羅了，大衛被帶進宮裏彈琴。這時大家還不知道以色列有一位新王了。

撒母耳記上 17 章是很熟悉的經文，大衛和歌利亞的故事除了勇敢以外還有更多的意義。雖然大衛只是個小男孩，但他心裏有神。他自願要和巨人打仗，不是因為百姓感到很羞耻，而是因為歌利亞向永生神的軍隊叫陣！面對這麼強大的仇敵，大衛顯出對神的信心。撒母耳記上 17:45 記載：“大衛對非利士人說：‘你來攻擊我，是靠著刀槍和銅戟；我來攻擊你，是靠著萬軍之耶和華的名，就是你所怒罵帶領以色列軍隊的神。’”

撒母耳記上 17:1-2 記載：“非利士人招聚他們的軍旅，要來爭戰；聚集在屬猶大的梭哥，安營在梭哥和亞西加中間的以弗·大憫。掃羅和以色列人也聚集，在以拉谷安營，擺列隊伍，要與非利士人打仗。”

以色列又和非利士人打仗，他們是世仇。

撒母耳記上 17:3 記載：“非利士人站在這邊山上，以色列人站在那邊山上，當中有穀。”

非利士人已握有先機，他們曾被以色列人擊敗，養精蓄銳之後重新組織力量進行反攻。這件事教導我們屬靈真理，就是邪惡勢力會巧妙地利用聖徒靈性與肉身的軟弱，伺機不斷挑戰。彼得前書 5:8-9 記載：“務要謹守，警醒。因為你們的仇敵魔鬼，如同吼叫的獅子，遍地游行，尋找可吞吃的人。你們要用堅固的信心抵擋他，因為知道你們在世上的眾弟兄也是經歷這樣的苦難。”

撒母耳記上 17:4-5 記載：“從非利士營中出來一個討戰的人，名叫歌利亞，是迦特人，身高六肘零一虎口；頭戴銅盔，身穿鎧甲，甲重五千舍客勒；”

歌利亞個子高大，非利士戰士們很想看到歌利亞和以色列交手，一決勝負。

撒母耳記 17:7-8 記載：“槍杆粗如織布的機軸，鐵槍頭重六百舍客勒。有一個拿盾牌的人在他前面走。歌利亞對著以色列的軍隊站立，呼叫說：‘你們出來擺列隊伍做什麼呢？我不是非利士人嗎？你們不是掃羅的僕人嗎？可以從你們中間揀選一人，使他下到我這裏來。’”

歌利亞每天都向以色列人叫陣，要他們派一個人出來和他決鬥，但是四十天來，沒有一個人敢接受挑戰。大衛給在軍隊當兵的哥哥們帶些食物來，看到敵軍的囂張氣焰及以色列的懼怕；他的哥哥們趕他回家，但大衛不肯走。當掃羅聽到大衛要去迎戰歌利亞時，就把自己打仗的裝備給大衛用，可是大衛還只是個小男孩。他說：“我不能用這些去和他打，因為我沒有用過。我要用我習慣的武器。”這也給了我們一些教訓，我們不要去作自己辦不到或不該作的事。如果神叫你用彈弓，你就不要用劍；如果神叫你講話，你就講；如果神不叫你說話，你就得閉口；如果神叫你唱歌，你就唱。如果神沒叫你唱，你就不要唱。當神認為彈弓更適合人用的時候，人卻想用劍，這就是人的常態。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裏。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再做說明；若是你生活中有什麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！